

SDGsがわかる

伝える!
国連の仕事



国連パビリオンの外観イメージ どれも国連提供

「好き」を見つけにくしみ遠ざける力に

大阪・関西万博が13日、開幕します。世界の国や地域などがパビリオンと呼ばれる建物で、訪れる人々を出迎えます。国連広報センター所長の根本かおるさんも大忙しだったといいます。国連パビリオンはいったい、どんなものになるのでしょうか。根本さんが一足早く、紹介します。



人類は団結したとき最も強くなる。

国連パビリオンのロゴ

国連パビリオン

国連の中心的な組織である国連事務局をはじめ、世界の人々の健康のために活動する世界保健機関(WHO)や子どもたちの命や健康を守る国連児童基金(UNICEF)など、35の国連機関が参加します。平和の実現や、持続可能な開発目標(SDGs)の達成など、世界がかかる課題の解決について考えたり、国や地域をこえた連携を呼びかけたりする展示やイベントを行う予定です。



建設が進む万博会場を視察する、国連パビリオンの展示責任者のマーヘル・ナセールさん(左)と根本さん。ナセールさんはパレスチナ出身で、パレスチナ難民救済事務機関(UNRWA)の職員としてガザで難民の人々のため勤務した経験もあります=2024年6月

国連の「過去・現在・未来」を紹介

大阪・関西万博がいよいよ開幕します。バスポートなどで世界最先端の技術や最高芸術にふれられる絶好の機会です。私自身、万博には特別な思い出があります。1970年の大阪万博

博、当時、小学生だった私は、世界の人々、料理、技術を見て、大興奮。世界に目を向ける楽しさや喜びに気づかされました。結局、7回も連れて行ってもらつたのです。そんな私が55年後、約160の国と地域などが参加する、今回の

です。

と

です。

と

です。

と

世界の人々が交流する平和の象徴

1851年、万博が開かれるやつになつたのは、1851年にイギリスで開かれたロンドン万博が初といわれます。昔は商業や貿易を活発にする目的があり、1869年のフランスでのパリ万博のときは技術力をアピールするなど、の目的で、エッフェル塔がつくれました。現在でも、万博はその時代の技術・芸術の頂点を世界に発表する場になっています。ただ、平和の象徴として、世界各国の人々が交流する場にもなっています。

私はこれまでの経験から、何か好きなものがある国のこととかきいになることは難しく、と考えるようになっています。

だから、みなさんは特に他の人の交流を通じ、芸術でも料理でもアートショウでも関心を広げ、その国の人々の語や文化を知つてもらいたいと考えてい



兵庫県出身。東京大学法学院卒、アメリカ・コロンビア大学大学院修了。テレビ朝日のアナウンサー、記者などを経て、1996年から2011年末まで国連難民高等弁務官事務所(UNHCR)で勤務。国連世界食糧計画(WFP)広報官、国連UNHCR協会事務局長としても働いた。フリージャーナリストの活動を経て、13年8月から現職。

ます。その国にまつわる「好き」を見つけていくことは、いくつもを意識され、対立や競争を恐いとも言える力にもなるからです。1970年の大阪万博で私が心が運ばされた先にどんな未来があるかを展示で表現します。さらに、世界の課題とともに立ち向かっていきたいという願いなどを語ります。世界の第一線の文化や技術に多く出合つてしまふと願っています。世界の人々を理解するきっかけになり、それが平和な世界への一步にもなっていくと私は信じています。

「過去」では今年で創設80年となる国連の過去からの歩み、「現在」が私たちの今の暮らしに国連がどう関わっているかについて。「未来」では、国連が採択された特権可能な開発目標(SDGs)が達成された先にどんな未来があるかを展示で表現します。さらに、世界の課題とともに立ち向かっていきたいという願いなどを語ります。世界の第一線の文化や技術に多く出合つてしまふと願っています。世界の人々を理解するきっかけになり、それが平和な世界への一步にもなっていくと私は信じています。

(掲載:朝日小学生新聞 2025年4月10日掲載)